

2018 雲林國際偶戲節

偶戲研討會

【徵稿啟事】

一、主旨

雲林縣在對發展地方文化特色的堅持理念下辦理「雲林國際偶戲節活動」，自 1999 年「偶戲乾坤」、2001 年「大開眼界」、2004 年「無獨有偶」、2006 年「掌中萬象」、2007 年「好戲連台」、2008 年「金光閃閃」、2009 年「史豔文傳奇」、2010 年「叫偶第一名」、2011 年「金光甲子—戲瘋雲」、2012 年「百年風華」、2013 年「田庄演義」、2014「第八屆金掌獎」及 2015、2016 雲林國際偶戲節、2017 雲林國際偶戲節之偶戲高峰論壇等十五屆活動之辦理，已讓偶戲文化資產，不斷創新、精進，更著重偶戲的傳承與推廣，著實將偶戲發揚光大，奠固有「布袋戲的故鄉」雅譽，深受國人讚賞，尤其在國際文化交流上更因歷屆「偶戲節」的耀揚擁占一席。

為推動偶戲學術研究發展，厚植偶戲知識體系，對雲林國際偶戲文化進行深度及廣度的探討，爰規劃舉辦「2018 雲林國際偶戲節之偶戲研討會」。偶戲學術研究發展必須持續推動，讓布袋戲產業與學術研究等各方面向一同激發出新思維，因此在 2018 雲林國際偶戲節擬邀請曾經參演國內外偶戲相關節慶之學者專家、藝術工作者及國外辦理國際偶戲藝術節之策展人參與，辦理研討會介紹偶戲傳統藝術各方面的獨特觀點與經驗，共同討論並凝聚偶戲永續推廣共識，並徵集國內外偶戲相關研究論文發表、出版論文集。此次論壇精英齊聚一堂對話、交流，激盪出不同的學術火花，期盼藉此提升本縣偶戲文化之能見度，深耕偶戲學術文化研究之基石。

二、徵稿說明

(一) 徵稿主題

基於前述，本次研討會的徵稿，擬包括下列領域：

1. 傳統偶戲的現況、創生與展望議題
2. 偶戲的國際新型態營運與科技
3. 偶戲傳統節慶與新創節慶的行銷與探討
4. 從雲林布袋戲館到布袋戲傳習中心的想像與功能定位

(二) 徵稿對象

本次研討會論文歡迎國內外偶戲研究者

(三) 徵稿類型

論文發表：於全文徵集前需先投稿摘要，經匿名審查通過，則會將摘要印製於會議手冊之中，活動當天請錄取者自行準備簡報檔（MS Powerpoint）於會場進行論文發表，摘要格式規範請詳見第十一項說明。

三、研討會時間：

- (一) 第一天：107 年 10 月 9 日（星期二）
- (二) 第二天：107 年 10 月 10 日（星期三）

四、研討會地點：

國立虎尾科技大學（632 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號）

五、指導單位：文化部

六、主辦單位：雲林縣政府

七、承辦單位：國立虎尾科技大學藝術中心、可遊文化股份有限公司

八、協辦單位：國立虎尾科技大學

九、重要時間與相關事項：

- (一) 摘要投稿公告日期：民國 107 年 05 月 18 日（星期五）
- (二) 摘要投稿截止日期：民國 107 年 07 月 13 日（星期五）
- (三) 論文錄取通知日期：民國 107 年 07 月 25 日（星期三）
- (四) 全文繳交截止日期：民國 107 年 09 月 14 日（星期五）

十、聯絡方式

聯絡人：可遊文化股份有限公司林佩茹組員（雲林布袋戲館營運組員）

聯絡電話：(05-6313080)

Email：zxct10601198@gmail.com

臉書網址：<https://www.facebook.com/2018yunlinpuppetseminar/>

十一、論文格式

- (一) 論文摘要(約 300~500 字)，全文字數勿超過 16 頁。
- (二) 請一律採用依撰寫格式規定書寫，請見附檔二。
- (三) 檔案傳送請同時寄 word 及 pdf 檔。

附錄一、報名表

偶戲研討會			
2018 雲林國際偶戲節 報名表			
姓名		性別	☐ 男 ☐ 女
聯絡電話	(宅)	(手機)	
服務單位／職稱			
論文發表題目	中文		
	英文		
通訊地址			
電子信箱			
發表方式	由主辦單位核定		
用餐	☐ 葷 ☐ 素		
報名資訊與注意事項			
1. 論文摘要報名截止日期：民國 107 年 7 月 13 日（五）。 - 報名本研討會者請於後 1 頁「論文摘要表」填寫論文摘要（中英文皆可），並連同本報名表於報名截止日期前，以 Word 及 pdf 格式之電子檔寄至 kayoculture@gmail.com 報名。 - 檔案命名方式：「2018 國際雲林偶戲節-摘要投稿-姓名」			
2. 論文錄取通知日期：民國 107 年 07 月 25 日（三）			
3. 論文繳交全文截稿日期：民國 107 年 09 月 14 日（五）（含中、英文摘要） - 論文格式請依規定格式書寫（詳見附件），請於徵稿截止日期前，以 Word 及 pdf 格式之電子檔寄至 kayoculture@gmail.com。 - 檔案命名方式：「2018 國際雲林偶戲節-全文繳交-姓名」			
4. 論壇時間：2018 年 10 月 09 日（二）。			
5. 其他事項請參考「徵稿簡章」。			

偶戲研討會

2018 國際雲林偶戲節 論文摘要

論文題目

發表者姓名 1

發表者姓名 2

其他發表者

摘要內容 (300-500 字)

附檔二 2018 國際雲林偶戲節-偶戲研討會 【投稿格式說明】

投稿論文以摘要投稿，字數請勿超過 500 字，將於 107 年 07 月 25 日通知審查結果。合格稿件將以電子信箱通知，並請於 107 年 08 月 20 日前將全文寄至 kayoculture@gmail.com，頁數請勿超過 16 頁。論文通過審查，至少一位作者必須註冊並出席會議，並請依照摘要格式規定書寫，未按照格式規定者，恕不接受。

摘要格式

中文題目(16 點，細明體，粗體)

英文題目(16 點，Times New Roman，粗體)

中文第一作者姓名* 中文第二作者姓名** (12 點，細明體)

英文第一作者姓名* 英文第二作者姓名** (12 點，Times New Roman)

【摘要】(頁數請勿超過 1 頁，字數請勿超過 1000 字)

一、 中英文關鍵詞：(請至少標示二詞)Keywords：

二、 作者任職單位與職稱：*，**，***

三、 連絡方式：(通訊地址、電話、E-mail)

全文格式

中文題目(16 點，細明體，粗體)

英文題目(16 點，Times New Roman，粗體)

中文作者姓名^{*}，中文作者姓名^{**} (12 點，細明體)

英文作者姓名, 英文作者姓名(12 點, Times New Roman)

【中文摘要】(12 點，細明體)

[illegible]

【關鍵字】 0000000, 00000000 (12 點, 細明體)

【Abstract】 (12 點 , Times New Roman)

[illegible]

【Keywords】 000000, 0000000 (12 點, Times New Roman)

首頁部分須載明：中英文題目、中英文作者姓名、中文任職機構、通訊地址及電話。作者如不只一位，請加註*，**，***等對應符號，以利辨識。

撰寫順序為：

1. 中英文題目、中文摘要、中文關鍵詞、英文摘要、英文關鍵詞。
2. 正文(前言、文獻回顧、研究方法、分析結果、以及討論與建議)。
3. 參考文獻或註釋。

標題：字體 14 點，細明體，粗體，置中對齊，單行間距，前後段距離 0.5 行，與後段之間不空行。

內文：字體 12 點，中文用細明體，英文用 Times New Roman，第一行內縮兩字，單行間距，與後段之間不空行。

中文字體為新細明體，標點為全形。英文字體為 Times New Roman，單行間距，A4 版面，邊界上下左右各留 2.5cm。

論文章節之編號以中文為：壹、一、(一)、1、(1)，英文為：I、(I)、A、(A)、a、(a)、i、(i)，文字敘述中之數字，用阿拉伯數字表示。「壹、一、(一)、1、(1)、a、(a)」為序。

圖片標題在下，表格標題在上，順序以圖 1(Fig. 1)、表 1(Table 1)，圖 2(Fig. 2)，表 2(Table 2)等表之，圖表及照片請以黑白為主，全文以 15 頁為限。

* 作者任職單位與職稱：
通訊地址：
電子信箱：

****作者任職單位與職稱：**

[illegible][illegible]

-、00000000000000000000000000000000000000
000000000000000000000000000000000000000000000
0000000

[illegible]

1. 0000000000000000000000000000000000000000000
00000000

(1) 000000000000000000000000000000000000000000000000000
000000000000000000000000000000000000000000000000000
00000

[illegible][illegible][illegible][illegible]

參考文獻

中文文獻在前，英文文獻在後，依照筆劃遞增排列，第二行以後內縮兩個中文字(四個英文字)，請依照 APA 格式 書寫。

【引用文獻書寫方式】

(1) 期刊：作者(年份)。文章篇名。*期刊刊名*，卷(期)，起迄頁碼。例：

陳昭明(1989)。自然保護與遊憩利用之爭論－以鴛鴦湖自然保留區供遊憩利用規劃為例。*戶外遊憩研究*，2(3)，3-10。

Chen, C. M. (1989). Controversy between nature conservation and recreation: A case study of opening the Yuen-Yang Lake nature preserve for recreational use. *Journal of Outdoor Recreation Study*, 2(3), 3-10.

(2) 書籍、研究報告：作者(年份)。書名。出版地：出版者。例：

歐聖榮(2007)。休閒遊憩：理論與實務。台北：前程文化。

Ou, S. J. (2007). *Leisure and recreation: Theories and practices*. Taipei: Future Career Management Corporation.

(3) 書籍專章、研討會論文、研究報告之論文：作者(年份)。專章名稱。在編者編，書名(第 x 章，頁 xxx-xxx)。出版地：出版者。例：

吳忠宏(1997)。解說展示館成效性之研究：以太魯閣國家公園為例。在中華民國戶外遊憩學會編，*景觀遊憩資源*(頁 229-234)。台北：田園城市。

Wu, H. C. (1997). The effects of the interpretation exhibit: A case study of Taroko National Park. In Outdoor Recreation Association of R.O.C. (Ed.), *Landscape and recreation resources* (pp.229-234). Taipei: Garden City.

(4) 學位論文：作者(年份)。論文名稱。未出版之博(碩)士論文，學校暨研究所名稱，大學所在地。例：

侯錦雄(1990)。遊憩區遊憩動機與遊憩認知間關係之研究。未出版之博士論文，臺灣大學園藝研究所，台北。

Hou, J. S. (1990). *Studies on the relationships of recreation motivation and recreation cognition in recreation area*. Unpublished doctoral dissertation, Department of Horticulture, National Taiwan University, Taipei.

(5) 譯書：原作者中文譯名(原名)(譯本出版年)。翻譯書名(原書名，譯者譯)。出版地：出版者。(原作出版之年代)。例：

喬金森(Jorgensen, D. L.)著(1999)。參與觀察法 (*Participant observation*，王昭正、朱瑞淵譯)。台北：弘智文化。(原作 1989 年出版)

Jorgensen, D. L. (1999). *參與觀察法 (Participant observation)*, Z. C. Wang, & R. Y. Zhu, Trans.). Taipei: Hurng-Chih Book. (Original work published 1989).

(6) 報紙：作者（年月日）。文章名稱。報紙名稱，版次。例：

鄧雁霞（2009 年 4 月 13 日）。窺探臺灣休閒農場成功之道。馬來西亞星洲日報，9 版。

Deng, Y. X. (2009, April 13). Explore the success of Taiwan's leisure farms. *Malaysia Sin Chew Daily*, p. A9.

(7) 網路資料引用：機構或作者姓名(年份)。網頁標題。上網日期：年月日。網址：網站 URL。例：

交通部觀光局(2008)。中華民國 96 年國人旅遊狀況調查報告。上網日期：2009 年 10 月 1 日。網址：

http://library.tboc.gov.tw/web/sear_show.asp?no=A20011458

Tourism Bureau of Taiwan. (2008). *2007 Civilian tourism survey report*. Retrieved October 1, 2009, from

http://library.tboc.gov.tw/web/sear_show.asp?no=A20011458

(8) 文獻中之書名或期刊名稱（含卷數）請以斜體字表示之。