

政府出版品也可以成為市場書

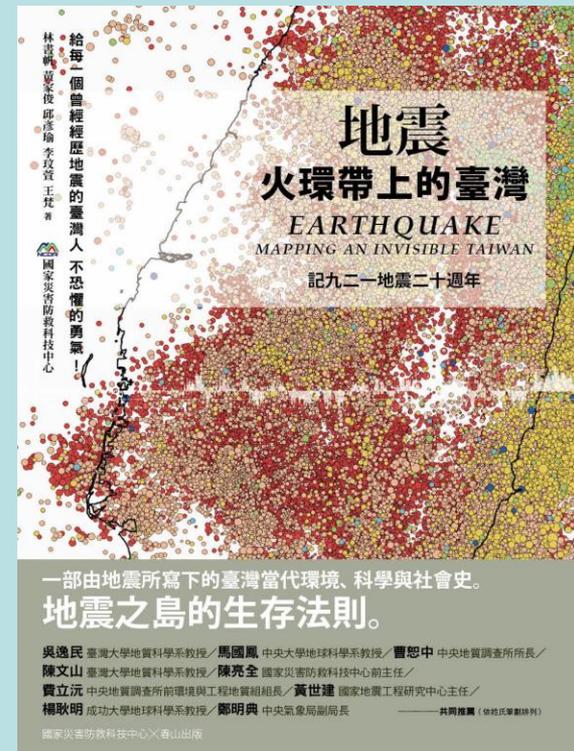
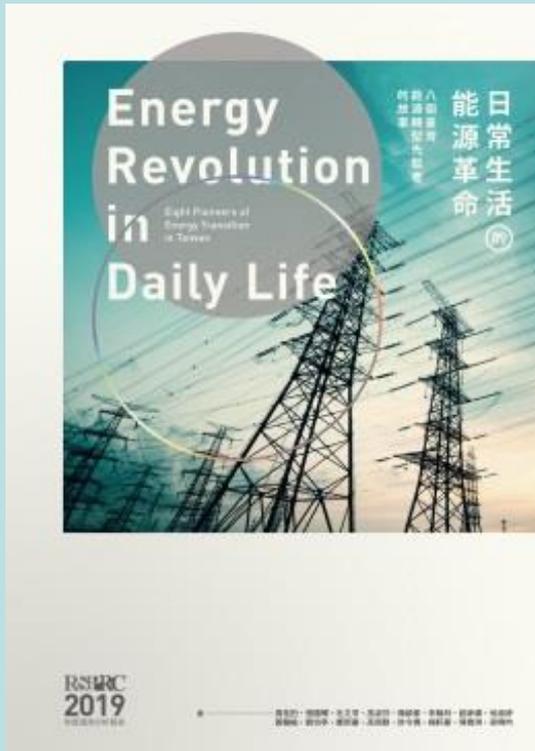
春山莊瑞琳

政府出版品管理講座八月三十日

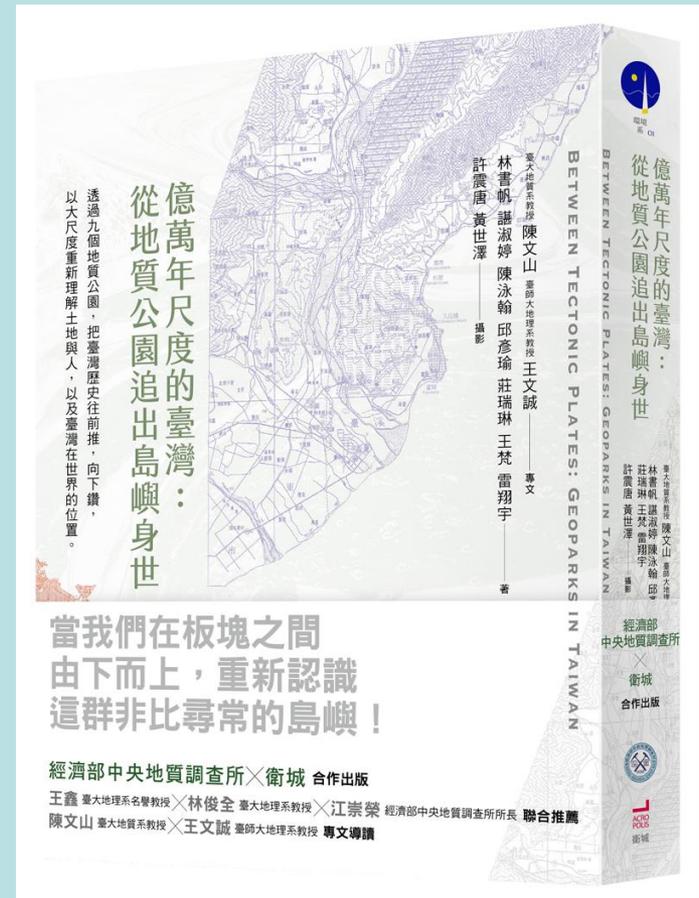
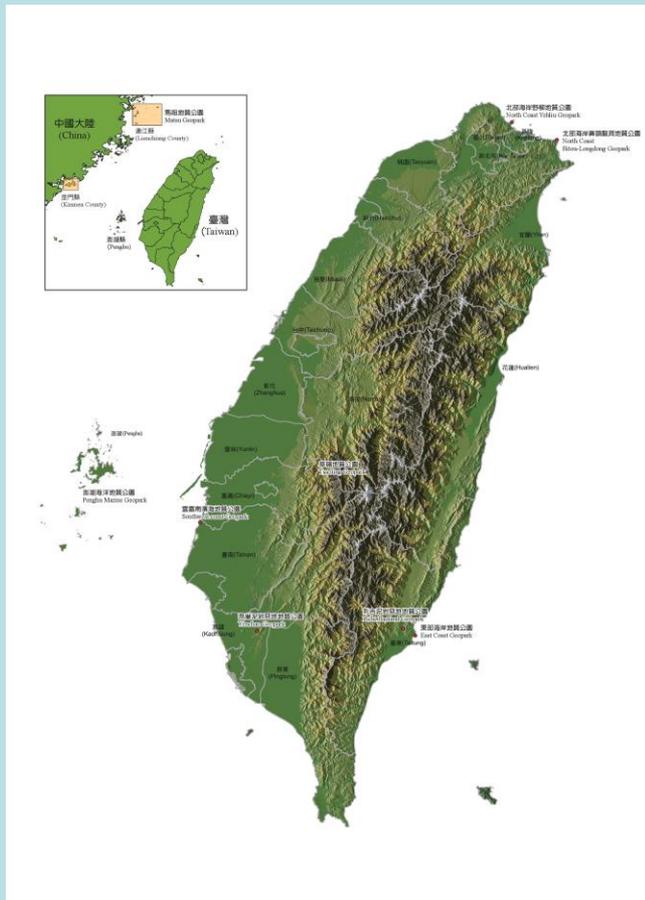
是共同出版不是標案

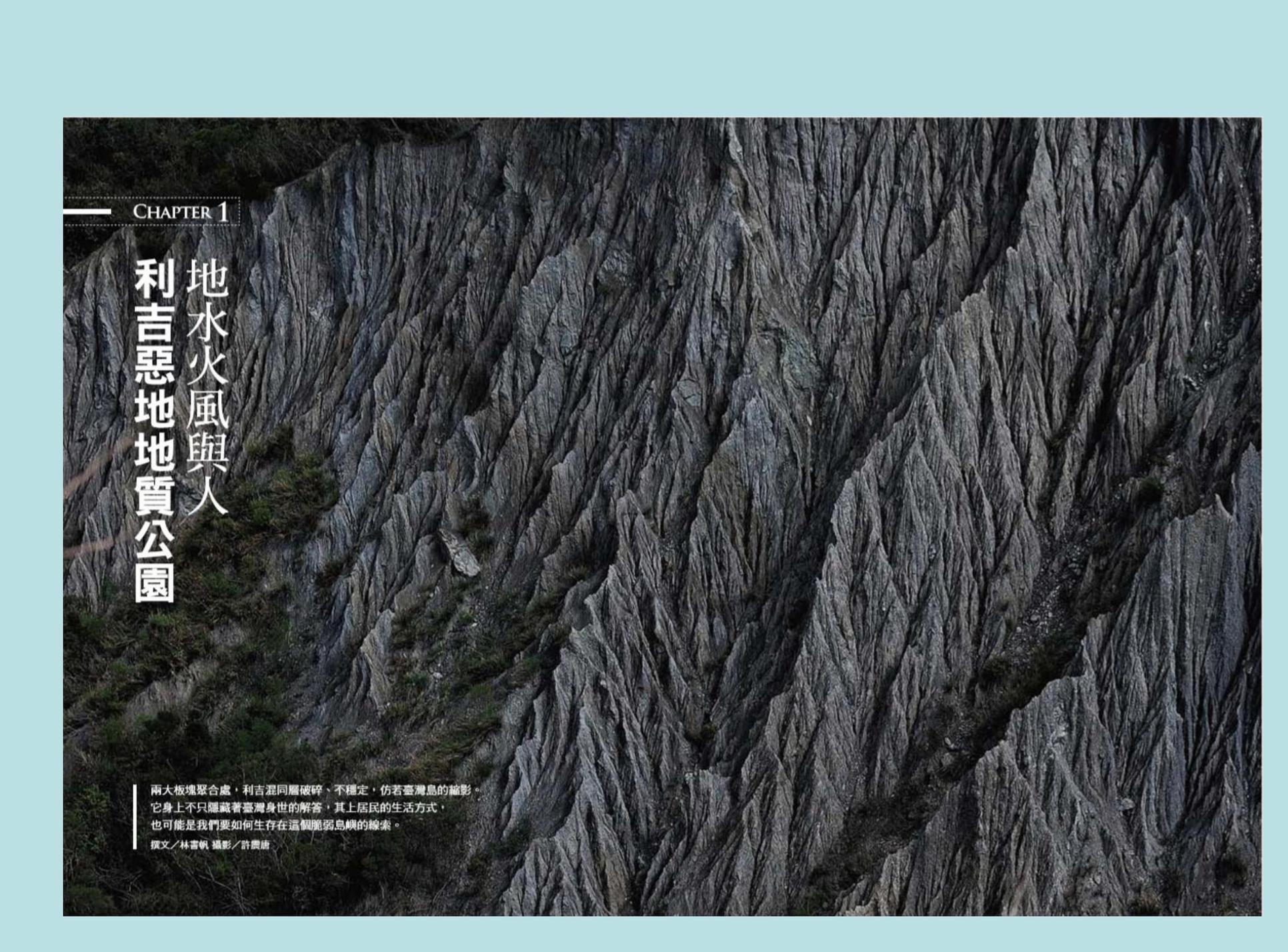
- 政府出版品不只是政令宣導
- 政府出版品不是教科書
- 政府單位或機構應該視自己為專業者
- 廠商的參與及主體性
- 以共同出版改變合作關係
- 成為出版市場的一環
- 做出出版市場做不到的書

臺大風險中心與國家防災中心案例



從一張地圖開始： 地質調查所案例





CHAPTER 1

地水火風與人
利吉惡地地質公園

兩大板塊聚合處，利吉混同層破碎、不穩定，仿若臺灣島的縮影。它身上不只隱藏著臺灣身世的解答，其上居民的生活方式，也可能是我們要如何生存在這個脆弱島嶼的線索。

撰文／林書帆 攝影／許農甫



CHAPTER 2

像一塊滾石
東部海岸小野柳地質公園

平靜無波的環境只會形成平凡的水平層理，正因這塊巨大的富岡砂岩經歷過地震、海底山崩的坎坷，才產生了許多精采的沉積同期變形構造。而生活在此地的居民，也跟石頭一樣，經歷過時代的巨變與流徙。

撰文／林書帆 攝影／許農唐



CHAPTER 3

野柳地質公園
北海岸漁村的女王盛世

野柳海岸景觀變化多端、珍奇獨特，吸引來自全世界的人潮。
海浪襲來又退去，漁村盛起又衰退，岸邊岩石日復一日被海浪拍打著……
觀光與保育之間如何平衡，千萬年來始終遙遙望向大海的女王，是否早有了答案。

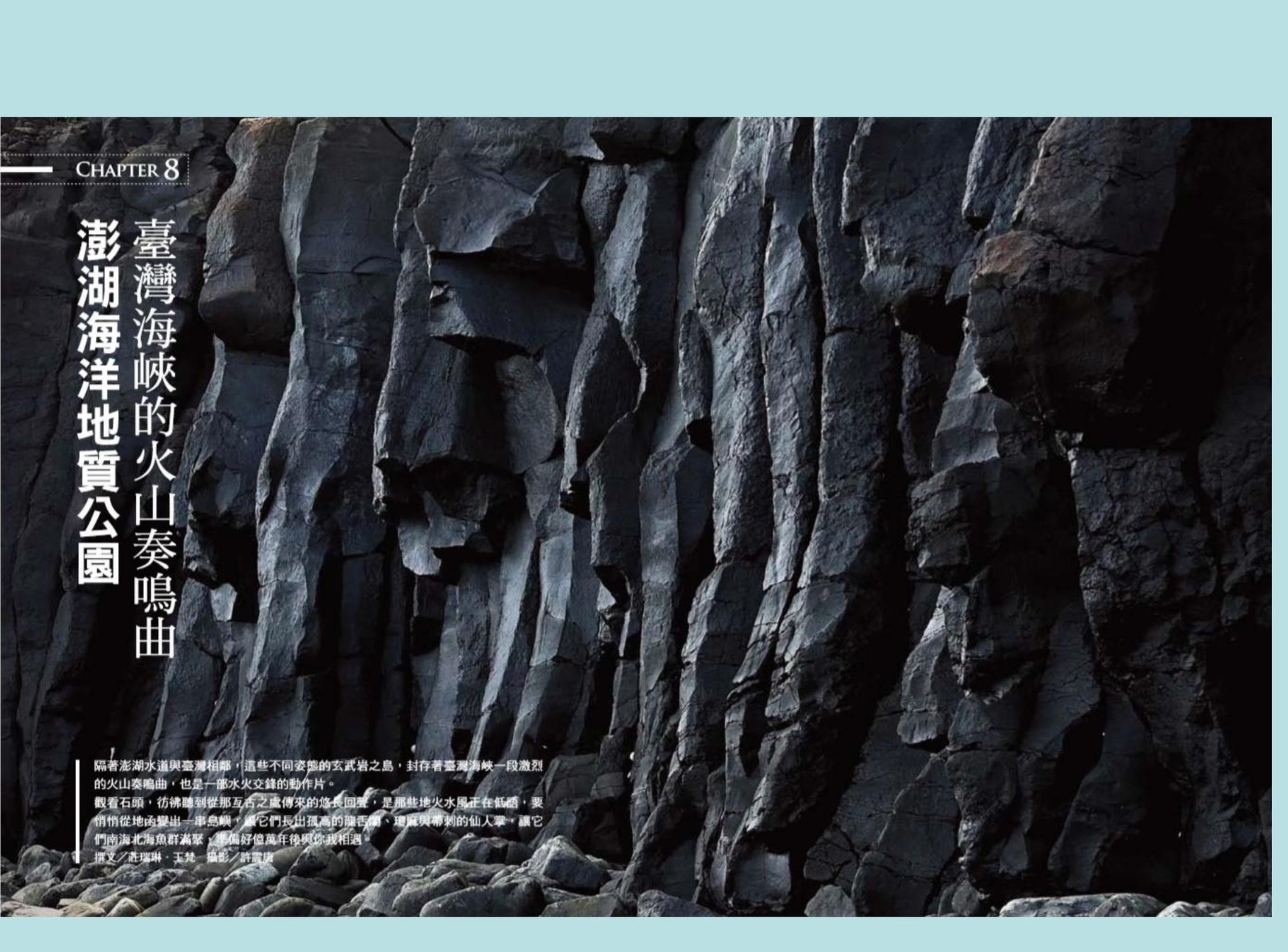
撰文／譚淑婷·林書帆 攝影／黃世澤

CHAPTER 6

愈挫愈勇的
甘甜之鄉
燕巢泥岩惡地
地質公園

像被剝光一般裸露，幾乎沒有植被，白日能見表面密布條條蝕溝，夜晚據說會反射銀白月光。即便惡地質地貧瘠，無法成為養活所有人的奶與蜜之地，人們卻從未棄守這片土地，他們對於惡地的感情，打從出生便已深植在基因裡。

撰文／邱彥瑜 攝影／許震庸



CHAPTER 8

臺灣海峽的火山奏鳴曲
澎湖海洋地質公園

隔著澎湖水道與臺灣相鄰，這些不同姿態的玄武岩之島，封存著臺灣海峽一段激烈的火山奏鳴曲，也是一部水火交鋒的動作片。

觀看石頭，彷彿聽到從那互舌之處傳來的悠長回聲，是那些地火水風正在低語，要悄悄從地函舉出一串島嶼，讓它們長出孤高的龍舌蘭、瓊麻與帶刺的仙人掌，讓它們南海北海魚群滿聚，準備好億萬年後與你我相遇。

撰文／游瑛琳、王梵 攝影／許麗唐

CHAPTER 9

馬祖地質公園 花崗岩築起的時代走廊

那一群細細碎碎的島嶼，與臺灣分得很開。列島的岩石，道出了與福建沿海才是系出同源，也就是與臺灣徹底殊異。

歲月像一把刀，一九四九年，國共劇變將馬祖與原鄉切開，使臺澎與馬祖成為意外的共同體。當戰地任務解除，記憶隨世代凋零，人們瘋追藍眼淚之際，眼淚背後的古老花崗岩該以何種姿態堅固守護列島。

撰文／雷翔宇、莊瑞琳、王梵 攝影／許震庸

■小說選：三十位作者，三十一篇作品，發表時間自一九四八年（吳濁流〈波茨坦科長〉）橫跨到二〇一七年（黃崇凱〈狄克森片語〉），分成四卷

■散文選：四十七篇作品，四十三位作者，近九十萬字的規模。散文選以截然不同的視角切入白色恐怖歷史的肌理，區分為繫獄作家、青春、地下黨、女人、身體、特務、島等七大主題，分成五卷

政治檔案會說話



第一部 政治檔案基本認識

第一章 政治檔案的開放之路

陳翠蓮

我國《檔案法》於一九九九年十二月十五日制定公布，並自二〇〇二年一月一日開始施行，執行機關為檔案管理局。既然《檔案法》早於二〇〇二年公布實施，為什麼政府還要於二〇一九年制訂《政治檔案條例》呢？主要是因為《檔案法》公布施行後，引發諸多爭議所致。

檔案開放有何爭議？政治檔案的定義與範圍是什麼？政治檔案的使用有何特別必須留之處？本章將一一說明。

第二章 政治檔案哪裡來？

蘇慶軒

如果你要找政治檔案，要先瞭解政治檔案是哪裡生產出來的。政治檔案的主要產地是威權統治時期的政府機關，可以分成「核心機關」與「協力機關」兩類。本章將告訴你，那些機關是核心機關、哪些機關是協力機關，以及兩者的工作內容有何差別。

此外，這些機關之間除了合作外，是否也彼此競爭、甚至鬥爭呢？本章將以具體案件來回答上述問題。



第三章 政治檔案哪裡找？

吳俊堂

威權統治時期政府機關生產出來的政治檔案，現在典藏保存在哪裡呢？事實上，除了檔案管理局外，國史館、國史館臺灣文獻館、促進轉型正義委員會、國家人權博物館檔案史料資訊系統，以及中國國民黨史館等，都可以找到政治檔案。

本章將告訴你，去哪裡找政治檔案、各資料庫的優點和基礎檢索步驟。隨頁附上相關資料庫 QR Code，方便你即時操作試用。

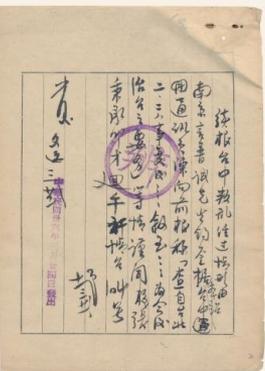


第四章 政治檔案解讀新手教學

吳俊堂

知道要去哪裡找政治檔案之後，又要怎麼真正找到你想瞭解的政治案件呢？本章首先將告訴你政治檔案的保存原則和編號結構，掌握之後你就能順利按圖索驥搜尋到你想要的檔案了。

可是，檔案裡面大多是公文，若不瞭解公文用詞和類型，很容易有看沒懂，或是誤讀。不用擔心，本章第二節為你做了很好的歸納整理，新手上路會遇到的解讀常見問題都能在這裡得到簡要答案！像是公文又有些用詞？公文中的「稱」是什麼？化名、代名與年月代碼如何破解？電報與代電該如何區分？本章將以實際政治案件為例，一一加以說明。



第五章 政治檔案文件類型介紹

林正惠

在政治檔案中，每個全宗的檔案內容與性質並不相同嗎？如果想瞭解案件審理過程，得去參閱《國防部後備司令部》檔案；如果想瞭解偵治機關偵查、逮捕、偵訊的資料，則以《國防部軍事情報局》或《法務部調查局》的檔案為主。因此，同一案件的相关檔案可能散佈在不同的全宗。

本章將透過政治案件當事人可能經歷的過程，分成偵查與逮捕、偵訊、羈押、翻供、卷判與核覆、槍決、服刑、財產沒收等項，帶領讀者認識每一階段會產生哪些政治檔案文件類型。



本書分成兩部，第一部傳授讀者對於政治檔案所該有的基本認識，讀完之後，你會知道什麼是政治檔案、政治檔案的主要產地、在哪裡可以查找到政治檔案，以及解讀政治檔案所需具備的基礎知識，還有政治檔案各式文件類型。

第二部 政治檔案解讀示例

第六章 蔡懋棠案：判決轉折抽絲剝繭

吳俊堂

本章將以二進宮（一九五二年與一九七一年兩次被抓）的蔡懋棠為例，說明運用檔案從事研究時，應該留意審判過程若出現轉折是發生在哪個層級、出自哪個人的手筆，這有助你瞭解威權統治時期的加害者，不是只有獨裁者，許多中下層文官也會「用筆殺人」。本章也將以實例告訴你口述歷史與檔案結合運用的重要性，以及如何找問題、又如何帶著問題找答案。



第七章 崔小萍案：真假交織的判決書

蘇慶軒

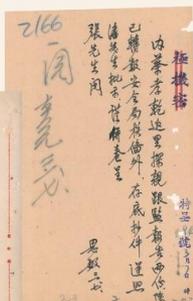
本章將以二〇〇〇年從陳水扁總統手中接到廣播金鐘獎「終身成就特別獎」的崔小萍所涉及案件為例，向你展示政治檔案所呈現的機關視角與華人說法的差異，藉此提醒要對檔案內容保持警覺，尤其是自白書。崔小萍案也顯現了情治機關辦案濫用蛛絲馬跡入於罪的不義，例如過二十年（一九六八年）才指控崔小萍於一九三八年苗接觸共產黨，甚至說崔小萍一九四七年演出《清宮外史》，就是以慈禧太后來影射蔣介石的獨裁等。



第八章 蔡孝乾案：投降的中共地下黨領袖

林正慧

你聽過省工委會嗎？你知道這是中共在臺布建的地下黨組織嗎？本章將運用蔡孝乾案的檔案，告訴你領導中共在臺地下黨的上級們，於被捕後的選擇。你將看到以往可能被忽略的面相，即這些共黨幹部投降後長期坐監、精神瘋狂、持續被監控的情況，但作者也提醒我們，在這個案例裡看不到，因他們自新而受難的人群身影。



第九章 許席圖案：被逼瘋的愛國自覺青年

陳連金

你知道一九六〇年代臺灣有一位愛國自覺青年許席圖嗎？你知道他被關押祈求到罹患精神分裂症（二〇一四年已更名為思覺失調症），而蔣介石卻仍然批示不得停審「應判處死刑」嗎？本章將梳理許席圖案相關檔案，呈現他遭遇的不幸與荒謬，至於他的餘生，則以口述史料補充。



透過第一部的教學，你已經具備政治檔案基本知識了，檔案對你來說，不再是只有字天書，它開始對你說話了！只是，檔案可不一定都說真話，常常是虛虛實實真假交錯。以下四個案例解讀示範，蔡懋棠案和崔小萍案旨在告訴你，閱讀政治檔案時要注意哪些眉角，以免錯失案情關鍵，或是被官方視角的檔案內容給騙了；蔡孝乾投降席圖案則是教你如何運用政治檔案書寫受難者的生命故事，以及案件本身給予的啟示。

製作與設計

■ 書稿編修

■ 書名與定位

■ 製作與設計語言

與通路、讀者互動

■ 通路選書

■ 邀請書評

■ 書店講座與後續工作坊、研習營

■ 線上講座

■ 電子書與有聲書

謝謝大家