

# 政府出版品也可以成為市場書

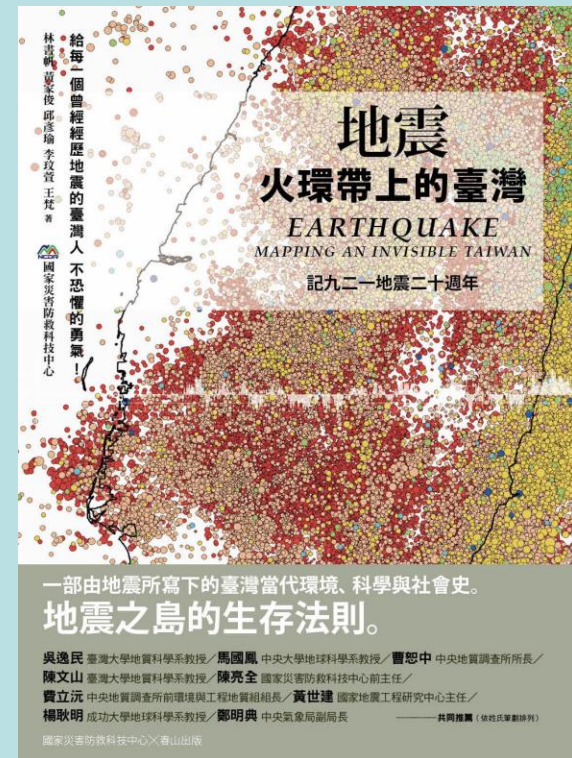
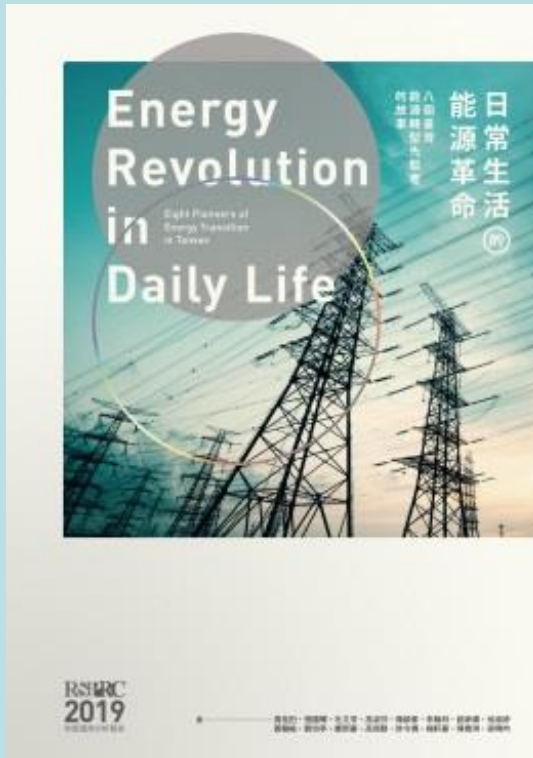
春山莊瑞琳

政府出版品管理講座八月三十日

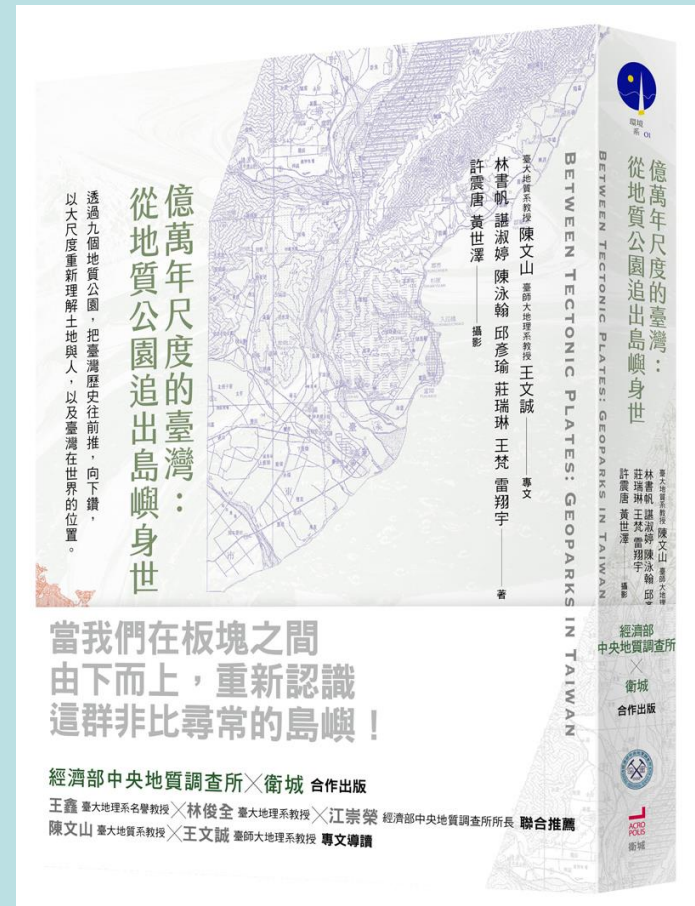
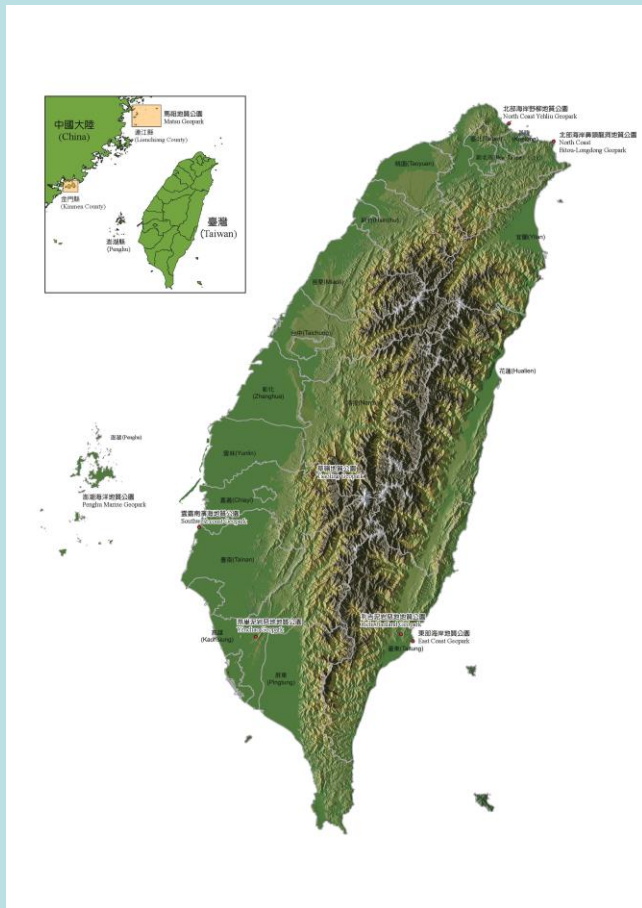
# 是共同出版不是標案

- 政府出版品不只是政令宣導
- 政府出版品不是教科書
- 政府單位或機構應該視自己為專業者
- 廠商的參與及主體性
- 以共同出版改變合作關係
- 成為出版市場的一環
- 做出出版市場做不到的書

# 臺大風險中心與國家防災中心案例



# 從一張地圖開始： 地質調查所案例





CHAPTER 1

地水火風與人  
利吉惡地地質公園

兩大板塊聚合處，利吉混同層破碎、不穩定，仿若臺灣島的縮影。它身上不只隱藏著臺灣身世的解答，其上居民的生活方式，也可能是我們要如何生存在這個脆弱島嶼的線索。

撰文／林書帆 攝影／許農甫



CHAPTER 2

像一塊滾石  
東部海岸小野柳地質公園

平靜無波的環境只會形成平凡的水平層理，正因這塊巨大的富岡砂岩經歷過地震、海底山崩的坎坷，才產生了許多精采的沉積同期變形構造。而生活在此地的居民，也跟石頭一樣，經歷過時代的巨變與流徙。

撰文／林書帆 攝影／許慶唐



CHAPTER 3

野柳地質公園  
北海岸漁村的女王盛世

野柳海岸景觀變化多端、珍奇獨特，吸引來自全世界的人潮。  
海浪襲來又退去，漁村盛起又衰退，岸邊岩石日復一日被海浪拍打著……  
觀光與保育之間如何平衡，千萬年來始終遙遙望向大海的女王，是否早有了答案。

撰文／譚淑婷·林書帆 攝影／黃世澤

CHAPTER 6

愈挫愈勇的  
甘甜之鄉  
燕巢泥岩惡地  
地質公園

像被剝光一般裸露，幾乎沒有植被，白日能見表面密布條條蝕溝，夜晚據說會反射銀白月光。即便惡地質地貧瘠，無法成為養活所有人的奶與蜜之地，人們卻從未棄守這片土地，他們對於惡地的感情，打從出生便已深植在基因裡。

撰文／邱彥瑜 攝影／許震庸





CHAPTER 8

澎湖海洋地質公園  
臺灣海峽的火山奏鳴曲

隔著澎湖水道與臺灣相鄰，這些不同姿態的玄武岩之島，封存著臺灣海峽一段激烈的火山奏鳴曲，也是一部水火交鋒的動作片。

觀看石頭，彷彿聽到從那互舌之處傳來的悠長回聲，是那些地火水風正在低語，要悄悄從地函舉出一串島嶼，讓它們長出孤高的龍舌蘭、瓊麻與帶刺的仙人掌，讓它們南海北海魚群滿聚，準備好億萬年後與你我相遇。

撰文／游瑛琳、王梵 攝影／許麗唐

## CHAPTER 9

# 馬祖地質公園 花崗岩築起的時代走廊

那一群細細碎碎的島嶼，與臺灣分得很開。列島的岩石，道出了與福建沿海才是系出同源，也就是與臺灣徹底殊異。

歲月像一把刀，一九四九年，國共劇變將馬祖與原鄉切開，使臺澎與馬祖成為意外的共同體。當戰地任務解除，記憶隨世代凋零，人們瘋追藍眼淚之際，眼淚背後的古老花崗岩該以何種姿態堅固守護列島。

撰文／雷翔宇、莊瑞琳、王梵 攝影／許震庸

# 國家人權館合作案例



■小說選：三十位作者，三十一篇作品，發表時間自一九四八年（吳濁流〈波茨坦科長〉）橫跨到二〇一七年（黃崇凱〈狄克森片語〉），分成四卷

■散文選：四十七篇作品，四十三位作者，近九十萬字的規模。散文選以截然不同的視角切入白色恐怖歷史的肌理，區分為繫獄作家、青春、地下黨、女人、身體、特務、島等七大主題，分成五卷

# 政治檔案會說話



## 第一部 政治檔案基本認識

### 第一章 政治檔案的開放之路

陳翠蓮

我國《檔案法》於一九九九年十二月十五日制定公布，並自二〇〇二年一月一日開始施行，執行機關為檔案管理局。既然《檔案法》早於二〇〇二年公布實施，為什麼政府還要於二〇一九年制訂《政治檔案條例》呢？主要是因為《檔案法》公布施行後，引發諸多爭議所致。

檔案開放有何爭議？政治檔案的定義與範圍是什麼？政治檔案的使用有何特別必須留之處？本章將一一說明。

### 第二章 政治檔案哪裡來？

蘇慶軒

如果你要找政治檔案，要先瞭解政治檔案是哪裡生產出來的。政治檔案的主要產地是威權統治時期的政府機關，可以分成「核心機關」與「協力機關」兩類。本章將告訴你，那些機關是核心機關、哪些機關是協力機關，以及兩者的工作內容有何差別。

此外，這些機關之間除了合作外，是否也彼此競爭、甚至鬥爭呢？本章將以具體案件來回答上述問題。



### 第三章 政治檔案哪裡找？

吳俊堂

威權統治時期政府機關生產出來的政治檔案，現在典藏保存在哪裡呢？事實上，除了檔案管理局外，國史館、國史館臺灣文獻館、促進轉型正義委員會、國家人權博物館檔案史料資訊系統，以及中國國民黨史館等，都可以找到政治檔案。

本章將告訴你，去哪裡找政治檔案、各資料庫的優點和基礎檢索步驟。隨頁附上相關資料庫 QR Code，方便你即時操作試用。

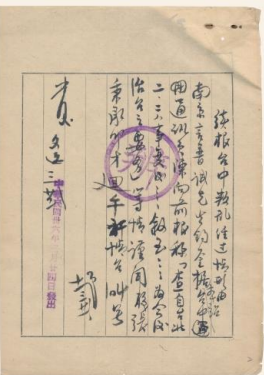


### 第四章 政治檔案解讀新手教學

吳俊堂

知道要去哪裡找政治檔案之後，又要怎麼真正找到你想瞭解的政治案件呢？本章首先將告訴你政治檔案的保存原則和編號結構，掌握之後你就能順利按圖索驥搜尋到你想要的檔案了。

可是，檔案裡面大多是公文，若不瞭解公文用詞和類型，很容易有看沒懂，或是誤讀。不用擔心，本章第二節為你做了很好的歸納整理，新手上路會遇到的解讀常見問題都能在這裡得到簡要答案！像是公文又有些用詞？公文中的「稱」是什麼？化名、代名與年月代碼如何破解？電報與代電該如何區分？本章將以實際政治案件為例，一一加以說明。

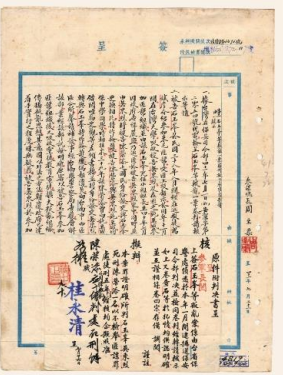


### 第五章 政治檔案文件類型介紹

林正惠

在政治檔案中，每個全宗的檔案內容與性質並不相同嗎？如果想瞭解案件審理過程，得去參閱《國防部後備司令部》檔案；如果想瞭解偵治機關偵查、逮捕、偵訊的資料，則以《國防部軍事情報局》或《法務部調查局》的檔案為主。因此，同一案件的相关檔案可能散佈在不同的全宗。

本章將透過政治案件當事人可能經歷的過程，分成偵查與逮捕、偵訊、羈押、翻供、卷判與核覆、槍決、服刑、財產沒收等項，帶領讀者認識每一階段會產生哪些政治檔案文件類型。



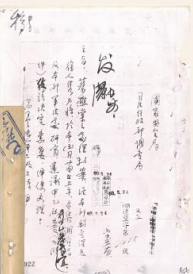
本書分成兩部，第一部傳授讀者對於政治檔案所該有的基本認識，請完之後，你會知道什麼是政治檔案、政治檔案的主要產地、在哪裡可以查找到政治檔案，以及解讀政治檔案所需具備的基礎知識，還有政治檔案各式文件類型。

## 第二部 政治檔案解讀示例

### 第六章 蔡懋棠案：判決轉折抽絲剝繭

吳俊堂

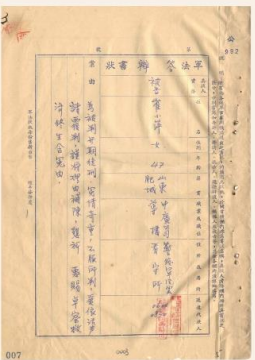
本章將以二進宮（一九五二年與一九七一年兩次被抓）的蔡懋棠為例，說明運用檔案從事研究時，應該留意審判過程若出現轉折是發生在哪個層級、出自哪個人的手筆，這有助你瞭解威權統治時期的加害者，不是只有獨裁者，許多中下層文官也會「用筆殺人」。本章也將以實例告訴你口述歷史與檔案結合運用的重要性，以及如何找問題、又如何帶著問題找答案。



### 第七章 崔小萍案：真假交織的判決書

蘇慶軒

本章將以二〇〇〇年從陳水扁總統手中接到廣播金鐘獎「終身成就特別獎」的崔小萍所涉及案件為例，向你展示政治檔案所呈現的機關視角與華人說法的差異，藉此提醒要對檔案內容保持警覺，尤其是自白書。崔小萍案也顯現了情治機關辦案濫用蛛絲馬跡入於罪的不義，例如過二十年（一九六八年）才指控崔小萍於一九三八年苗接觸共產黨，甚至說崔小萍一九四七年演出《清宮外史》，就是以慈禧太后來影射蔣介石的獨裁等。

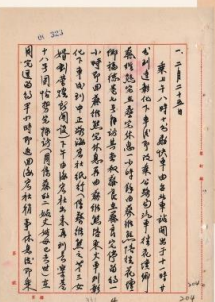
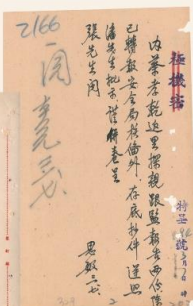


透過第一部的教學，你已經具備政治檔案基本知識了，檔案對你來說，不再是只有字天書，它開始對你說話了！只是，檔案可不一定都說真話，常常是虛虛實實真假交錯。以下四個案例解讀示範，蔡懋棠案和崔小萍案旨在告訴你，閱讀政治檔案時要注意哪些眉角，以免錯失案情關鍵，或是被官方視角的檔案內容給騙了；蔡孝乾許席圖案則是教你如何運用政治檔案書寫受難者的生命故事，以及案件本身給予的啟示。

### 第八章 蔡孝乾案：投降的中共地下黨領袖

林正慧

你聽過省工委會嗎？你知道這是中共在臺布建的地下黨組織嗎？本章將運用蔡孝乾案的檔案，告訴你領導中共在臺地下黨的上級們，於被捕後的選擇。你將看到以往可能被忽略的面相，即這些共黨幹部投降後長期坐監、精神瘋狂、持續被監控的情況，但作者也提醒我們，在這個案例裡看不到，因他們自新而受難的人群身影。



### 第九章 許席圖案：被逼瘋的愛國自覺青年

陳連金

你知道一九六〇年代臺灣有一位愛國自覺青年許席圖嗎？你知道他被關押祈求到罹患精神分裂症（二〇一四年已更名為思覺失調症），而蔣介石卻仍然批示不得停審「應判處死刑」嗎？本章將梳理許席圖案相關檔案，呈現他遭遇的不幸與荒謬，至於他的餘生，則以口述史料補充。



# 製作與設計

■書稿編修

■書名與定位

■製作與設計語言



# 與通路、讀者互動

■ 通路選書

■ 邀請書評

■ 書店講座與後續工作坊、研習營

■ 線上講座

■ 電子書與有聲書

謝謝大家